漢學諧聲

漢學諧聲卷二十三

太平戚學一

丄

丄 高也此古文上指事也 今通用上 覲禮尚左注古文尚爲上 書多通 楚辭臨淵兮汪洋顧林兮忽荒修予兮袿衣騎霓兮忽

上 輕音同藏

三

三 天地人之道也从三數 攷工記上三正注三讀爲參論語三省荀子作參省古讀竝如森詩其實三兮叶迨其今兮稍轉

陽聲與山同

班

班 分瑞玉从玨从刀 周禮太宰匪頒注鄭司農云頒讀班 班布之班班卽班司士羣臣之版注故書版作班易乘馬班如許君作驙如康成作般如春秋蔡侯般史記作班彤班古今人表亦作班士虞禮以其班祔注古文班或爲辨或爲胖

古字通借各隨其讀之輕重

蒐 蒐 茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼 疑醜省聲

菌 菌 糞也从艸胃省 莊子道在屎溺菌別體或屎之訛宮溥說似米而非米者矢字廉頗一飯三遺矢並假借

蕆 蕆 左氏傳以蕆陳事杜預注蕆敕也 杜注本方言蕆敕戒備也 新附字丑善切

蘸 蘸 以物投水也此蓋俗語 新附字斬陷切

牢 牢 閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也 釋名留牢也淮南子牢籠天地注讀屋霤之霤與今音牛近詩執豕于牢叶酌之用匏以霤音讀之亦合老子衆人熙熙如登太牢國策引諺亡羊而補牢未為遲也讀如雛又與古讀牛如疑近然則亦牛聲

吠 犬鳴也从口犬

凵 張口也象形 附 音口犯切

尟 是少也尟俱存也从是少賈侍中說

逐 追也从辵从豚省 巠讀若逐知逐音同巠稍移如軸詩言采其蓫叶言就爾宿音所自出也易貝馬逐釋文一音胄卽軸後聲輕同攸其欲逐逐劉表作篴或竟作攸漢書六世眈眈其欲攸攸卽逐變文師古注音滌與周禮笙師籥篴杜子春讀篴爲滌同又音之轉

邍 高平之野人所登从辵备录闕 原野本字原爲水源字

亍 步止也从反彳讀若畜 顏延年赭白馬賦纖驪接趾秀騏齊亍

嵒 嵒 多言也从品山連春秋傳曰次于嵒北讀與聶同 今傳作聶北又言部讘多言也音義並同

㗊 㗊 眾口也从四口讀若戢又讀若呶

器 器 皿也象器之口犬所以守之

諕 諕 號也从言从虎 附音乎刀切 當號省聲師古漢書注古啼字

兵 兵 械也从廾持斤并力之皃𢦏文兵 顧氏曰古音必良切詩擊鼓其鏜踊躍用兵左傳是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商月令是月也不可以稱兵稱兵必有天殃

[illegible] [illegible] 所以支鬲者从爨省鬲省 附音渠容切

羹 羹 五味盉羹也从鬻从羔詩曰亦有和羹 古羹臛之羹與不羹之羹一讀詩楚辭急就篇用韻甚明闕音爲正

讀郎方
音之移

爪 亦丮也从反爪闕
正字通古掌字

鬧 不靜也从市門 新附字

秉 禾束也从又持禾 古通柄史記斗柄作斗秉絳侯世家持國秉即國柄左傳邴意茲史記亦作秉意茲柄古音枋秉讀如之大戴身言之後人揚之身行之後人秉之淮南子云登高臨下無失所秉履危行險無忘元仗陽聲字也

晝 日之出入與夜爲界从畫省从日 古讀注易晉晝也明夷誅也易林明月照夜使暗爲晝國有仁賢君尊於故西京賦徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝竝此音

卟 卜以問疑也从口卜讀與稽同 書云卟疑 今書作稽乩俗字

㸚 二爻也 附 音力几切

窅 深目也从穴中目

䆝 目深皃从目窅讀若易曰勿卹之卹

看 睎也从手下目或作翰 按聲从倝出、

隻 鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻持二隹曰雙

䍜 覆鳥令不飛走从网隹讀若到

奪 手持隹失之也从又从奞 古木石鼓文奪作雀从八檀弓齊莊公襲莒於奪注或作兌書奪攘矯虔許君作敓兌字亦从八疑本从人變本注从奞奞為鳥張羽自奮分飛之象恐本字亦从八不从大

𦍒 𦍒 相當也闕 讀若宀

羋 羋 羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意 國語融之興者其羋姓乎 相沿讀彌 方言姑蟹謂之強蝆 注建平人呼蝆子音羊 羊即姓也 爾雅疏引方言注羊即姓也 作楚姓羋 未知孰是

鳴 鳴 鳥聲也从鳥从口 易冥豫鄭讀爲鳴 兩音同 魏武帝蒿里行 千里無雞鳴 叶萬姓以死亡 張華俠曲 濟身由雞鳴 叶秦人惕其彊 轉陽聲讀如盲

棄 棄 捐也从廾推𠦒棄之从𠫓 𠫓逆子也

幻 幻 相詐惑也从反予 周書曰無或譸張爲幻 陸機刻漏賦 來像神造 去猶思幻 因勢相引 來靈自薦 漢書通作眩

爰 爰 撮也从爰从巳
附音力輟切

𣧅 𣧅 禽獸所食餘也从歺
从肉　讀與殘同

胤 子孫相承續也从肉从八
象其長也从幺象重累也

肎 肎 骨間肉肎肎箸也从肉从冎省一曰骨無肉也　肯綮
本字今通作肯太元上施下和匪其肎也一從一橫經
綮脈也輕
音讀如欽

筋 筋 肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者　攷
工記磨其筋注故書作薊與殷有衣音同

初 初 始也从刀从衣
裁衣之始也

罰 罰 辠之小者从刀从詈未以刀
有所賊但持刀罵詈則應罰

算 長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也

覡 能齊肅事神明也在男曰巫在女曰覡从巫从見　方言篇注音巫覡覡讀同篇

粤 亏也審愼之詞者从亏从宷周書曰粤三日丁亥　亏即于字爾雅粤于爰曰也注爰粤于也轉相訓可證粤聲从于出書多通越魯語越哉臧孫氏之爲政也注越迂也亦一證

虣 虐也急也从虎从武見周禮　新附字薄報切

虤 虎怒也从二虎　附音五閑切

𧇭 兩虎爭聲从虤从曰讀若憖

贙 分別也从虤對爭貝讀若迴　迴音近整以左傳魯公子憖公羊作整例之贙讀迴正與𧇭讀憖一類俗本迴

誤迴附音又爲胡畎切斯不可推

醠 醠 酸也作醠以釀以酒从釀酒並省从皿皿器也

盥 盥 澡手也从臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥 易盥而不薦馬融虞翻皆作盥盥以爲盥進爵灌地士冠禮有盥注古文盥作浣音之近

彤 彤 丹飾也从丹从彡彡其飾也 詩彤管彤弓字从此別有肜字訓船行讀若𨟻若書高宗肜日爾雅商曰肜之肜从肉爲復祭之名正文無𣍃融炊气上出也肸蠁布散于祭義合張衡思元賦展曳曳以彤彤用傳其樂洩洩其樂融融語疑肜爲融之別或作彤傳錄誤

鬯 鬯 以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯 古同音通借大戴始用

暢也以暢爲鬯漢郊祀志草木鬯茂

又以鬯爲暢詩抑鬯弓忌本亦韔

飤 糧也从人食 東方朔七諫子推自割而飤君今通作飼

飧 餔也从夕食 俗作飱宋玉九辨竊慕詩人之遺風兮願托志乎素飡蹇充倔而無端兮汨莽莽而無垠餐飧音近而通非字誤

亯 獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之 今通作享古烹飪之烹享獻之享享通之亨同字同音易品物咸亨叶德合元彊詩是用孝享叶禴祀烝嘗釆之亨之叶酌言嘗之俱讀如香古字通借後人隨詁變讀并稍改其體示異未學于此茫如矣 音變隨時乾元者始而亨者也利貞者性情也萃王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也易讀已與詩不同

𦤎 用也从亯从自自知臭香所食也讀若庸　史記自序武丁得說乃稱高宗帝辛湛湎諸侯不享讀享如匈或

此字音所出走部𨔗行也附

音香仲切俗誤以𨔗為𦤎耳

麥 芒穀秋種厚薶故謂之麥从來有穗者从夊　據義取

厚薶本音當近之稍重為眛淮南謂麥為昧宋史烏昧

草卽野燕麥見經如爰采麥矣叶沬之北矣北可讀背也芃芃

其麥叶誰因誰極極可讀忌也無食我麥叶莫我肯德德可讀

置也本音來出後

轉如墨原斯難究

臭 大白澤也从大从白古文以為澤字

𡕩 行𡕩𡕩也从夊闕讀若僕

𡕲 瑙蓋也象皮包覆瑙下有兩臂而夊在下讀若范　韻

書有錽字引東京賦金錽鏤鍚馬首飾也忙范切从此

字
出

杲 杲 明也从日在木上 詩杲杲出日

杳 杳 冥也从日在木下

森 森 木多皃从林从木 讀若曾參之參

禾 禾 木之曲頭止不能上也 讀同稽

㝵 㝵 傾覆也从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶損之貶 司馬相如傳適足以㝵君自損今本作貶

圖 圖 畫計難也从口从啚啚難意也

壼 壼 宮中道从口象宮垣道上之形 詩曰室家之壼 通作閫

下取物縮藏之从口从又讀若聶

𡆣 繫也从人在口中

𠵩 从反邑𨛜从此闕

𨛜 鄰道也从邑从𠵩闕

晶 精光也从三日

曡 揚雄說以爲古理官决罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以爲曡三日太盛改三田

外 遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣　詩十畝之外叶泄叶逝職思其外叶逝叶邁古音稍斂近裕與夕本讀樹

粟 嘉穀實也从卤从米孔子曰粟之爲言續也

棗 羊棗也从重朿

片 判木也从半木　莊子則陽篇陰陽片合　儀禮喪服傳夫婦牉合音近而借

牖 穿壁以木爲交窗也从片戶譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日　易納約自牖陸績作誘史記誘民孔易詩作牖羑里亦作牖里古互通

香 芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香

韭 菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意

實 富也从宀从貫貫貨貝也　古通寔詩寔命不同韓詩作實覲禮伯父實來注今文作寔稍移塞書剛而塞史

記作寶雜記使某實注實當爲至爲周秦人後音叉易蒙象傳勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也以實叶順叶巽與蹇𣃔二傳叶節與渙之𩰫𩰫不富皆失實也則上連天地際也下連中心願也爲兩界之音蓋讀近嗔亦實之後聲本从貫

或聲从貫轉

宦 㡯 仕也从宀从臣 魯詩三歲宦女毛詩作貫女音之近

寡 㝥 少也从宀从頒頒分賦也故爲少　古讀攝禮記君子寡言而行以成其信鄭注寡當作顧聲之誤也漢西域傳宛王毋寡陳湯傳作毋鼓易小畜寡也履不處也詩柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦竝此音

宋 𡧑 居也从宀从木讀若送

穿 𥥍 通也从牙在穴中　讀如字斂讀近舂晉綠珠懊儂歌絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車游戲出孟津

寣 寣 臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也从寢省从言 附音火滑切

疒 疒 倚也人有疾病象倚箸之形 讀如倚附音女戹切卽倚音加斂

疢 疢 熱病也从疒从火 詩疢如疾首俗作疹非

詈 詈 罵也从网从言网辠人

𦊂 𦊂 馬絡頭也从网从馽馽馬絆也或作羈 省作䩦禮經作羇

市 市 韠也上古衣蔽前而已市以象之从巾象連帶之形篆文韍見諧聲字

皛 皛 顯也从三白讀若皎

佩 佩 大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾 詩青青子佩瑱琚玉佩竝叶悠悠我思楚詞吾旣有此內美

兮又重之以脩能扈江蘺與薜芷兮紉秋蘭以爲佩又民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩輕音疲重音避與希字同从巾出

亦衣般通音類　能讀如見本字

件 𠇷 分也从人从牛牛大物故可分

臥 𠨡 休也从人臣取其伏也

褭 𧝫 以組帶馬也从衣从馬

尿 𡰪 人小便也从尾从水　俗呼小便作雖音或从从水本聲

覞 𧡨 並視也从二見附音弋笑切

䨘 𩆘 見雨而止息从覞从雨讀若歃

盜 私利物也从次次欲皿者

頫 低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫或作俛 左傳丐頫有瑋注頫見也乃覜訛文

彣 戫也从彡从文 今通用彬

卪 卩也闕 抑字从此 隷作節奏字

卯 事之制也从卩卪 闕 附音去京切

勹 覆也从勹覆人 附音薄皓切

鬽 老精物也从鬼彡 彡鬼毛或作魅古文彖

嵒 山巖也从山品 品讀若吟 與讀聶之嵒別 書混作喦亦非

嵩 嵩 中岳嵩高山也从山从高亦从松 韋昭國語注云古通用崇字

庫 庫 兵車藏也从車在广下 釋名庫舍也故齊魯謂庫爲舍也詩遑脂爾車叶亦不遑舍以此例之亦車聲 後漢金城太守庫鈞注今羌中有庫姓音舍俗作厙非

屵 屵 岸上見也从厂从之省讀若躍

[illegible] [illegible] 闕 附音 芳萬切

嵒 嵒 磛嵒也从品石周書曰畏于民嵒讀與巖同 書築于傅巖之下注與嵒同乃嵒之誤張衡賦下嶄巖以嵒齡嵇康賦崔嵬岑嵒又云元嶺巉巖竝嵒巖異用嵒通巖嵒自讀吟

磊 磊 衆石也从三石

㣇 豕也从彑下象其足讀若瑕

𩡧 馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環

馵 馬後左足白也从馬二其足讀若注 詩駕我騏馵

灋 刑也平之从水从廌所以觸不直者去之从去 今文法

塵 鹿行揚土也从麤上土 書通 用塵詩鄭箋古聲寘與塵同 、

逸 失也从辵兔兔謾訑善逃也 周禮庾人佚特注杜子春云佚當為逸 古通

㲜 疾也从三兔 闕

㹜 兩犬相齧也从二犬 附音語斤切

見 炅 見也从火日 後漢城陽炅横被誅四子一守墳墓姓炅餘改姓香姓桂姓炔字異音同願非正讀

壺 壺 昆吾圜器也象形从大象其葢也 檀弓壺鮐左傳作狐駘音之同書多通瓠楚辭幸而得脫其外瓠字亦作蠖若象元蠖若

壹 壹 壹壺也从凶从壺不得泄凶也 易曰天地壹壺 今易作絪縕

一壺字从吉 壺吒詐讀如户

圉 圉 囹圉所以拘辠人从㚔从口一曰圉垂也一曰圉人掌馬者 囹圄今作囹圄衛公圉公羊亦作圄詩胝圉祝圉又通敔烝民不畏彊禦漢書作彊圉桑柔孔棘我圉鄭箋云當作禦初學記圉者悟也古圉圄禦三字並讀如忤輕音稀書酉傾朱圉漢志作圄

一山在冀縣爲梧中聚

盩 盩 引擊也从㚔攴見血也扶風有盩厔縣 土人呼周至

慶 慶 行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省　古讀羌班固幽通賦慶未得其云已文選作羌又通卿祭統作率慶士即卿士卿雲亦即慶雲竝音如羌詩書易所讀皆然韋元成戒子孫詩以慶叶盛說者謂變音之始史記刺客傳荆軻先齊人徙衛衛人謂之慶卿之燕燕人謂之荆卿然則讀慶如荆蓋燕音

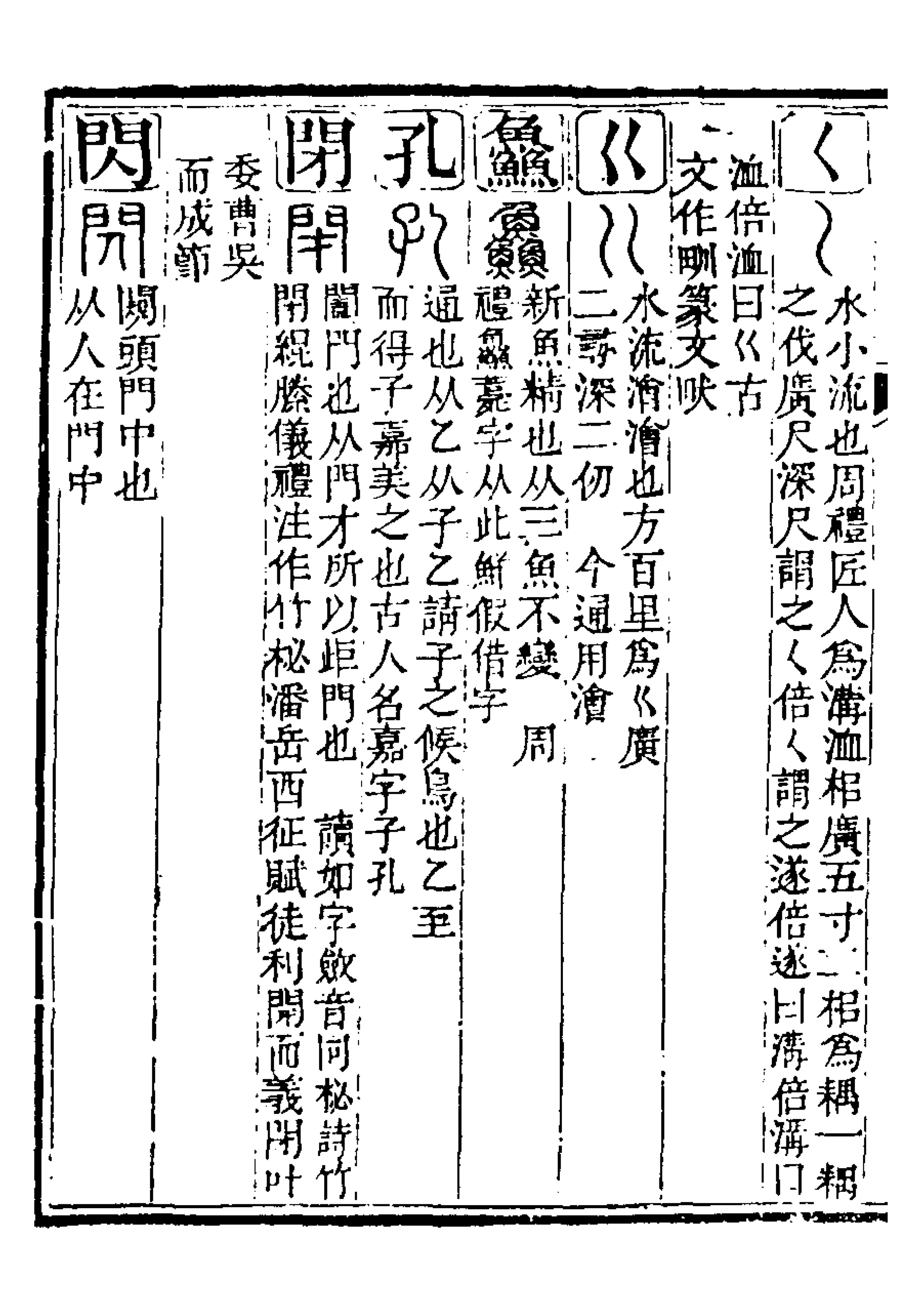
砅 砅 履石渡水也从水从石詩曰深則砅或作濿　今詩并省作厲

氼 氼 没也从水从人　方言出休爲拼又涅休也玉篇訓古溺字不知溺即弱水本字沉溺之溺便溺之溺皆假字

借音

淼 淼 大水也从三水或作渺

沝 沝 二水也　闕



く　く　水小流也周禮匠人爲溝洫枱廣五寸二枱爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之く倍く謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜古文作甽篆文畎

巜　巜　水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞　今通用澮　周

鱻　鱻　新魚精也从三魚不變　周禮鱻薨字从此鮮假借字

孔　孔　通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔

閉　閉　闔門也从門才所以歫門也　讀如字斂音同柲詩竹閉緄縢儀禮注作竹柲潘岳西征賦徒利閉而義閉叶委曹吳而成節

閃　閃　闚頭門中也从人在門中

闖　馬出門皃从馬在門中讀若郴　公羊傳闖然公子陽生也許君作覫

奻　訟也从二女　附
音女還切

丿　右戾也象左引之形　廣韻十三六屑有此字注左戾
二十九篠三十小無之於小切徐鉉讀本注亦疑誤

戟　有枝兵也从戈𠦝周禮戟長丈六尺讀若棘　古讀近
子左傳楚武王荊尸授師子焉杜注引方言子者戟也
子虛賦曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之雕弓右夏服
之勁箭疑亦𠦝聲字明堂位越棘大弓左傳子都拔棘而逐之
注皆以為戟與此注戟讀
棘可互證即子之斂音

戛　戟也从戈从百讀若棘　書
三百里秸服漢書作戛

戍　守邊也从人持戈　古讀舍毛傳
屯戍韓詩作屯舍見揚之水詩序

鉤逆者謂之亅

亅 亅 象形讀若橜

珡 珡 禁也神農所作洞越練朱五絃周加二弦象形古文𨰻　琴本字

甾 甾 東楚名缶曰甾象形　未詳本音形類甾後人混讀甾葘經音辨甾缶也甾木立死也不知木立死曰甾自奘爲𩨖即詩其甾其𩨖之甾李巡謂以當死害生曰葘葘郎葘字亦作椔與訓缶之甾兩字

盭 盭 弼戾也从弦省从盩讀若戾　漢書何相背之盭也師古曰古戾字又通作綟艸可以染綬漢書盭綬即綟綬

糸 糸 細絲也象束絲之形讀若覛

虫 虫 一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象　附音許偉切

䖵 䖵 蟲之總名也从二虫讀若昆　昆蟲本字

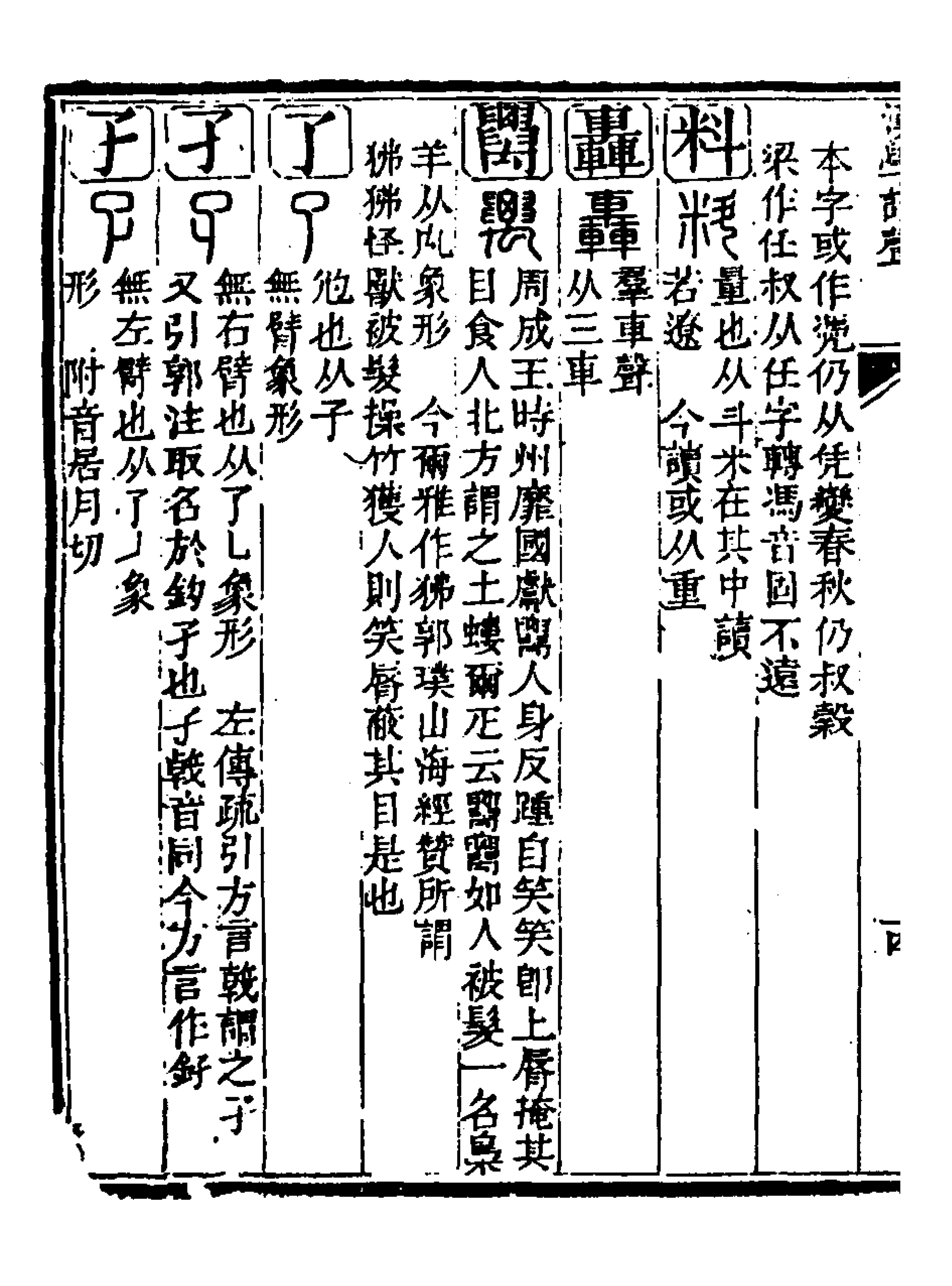
蠱 䖵 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱淫溺之所生也梟桀死之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也　後漢書古冶作古蠱傅毅舞賦妖蠱文選五臣注作妖冶馬融廣成頌田開古冶叶矢魚陳畧今兩音違

鼂 鼂 匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是从黽从旦　楚辭甲之鼂吾以行嚴助傳鼂不及旦並假借又別作鼌

卵 卵 凡物無乳者卵生象形　讀同縮見縮下吳越春秋夫射之道身若戴板頭若激卵

男 男 丈夫也从田从力言男用力於田也　古讀近任禮本命記曰男者任也禹貢男邦史記作任國詩大姒嗣徽音則百斯男正此音

凭 凭 依几也从几从任周書凭玉几讀若馮　凭馮同音左傳馮軾而觀即此字之借繼又加心作憑以別於馮之



本字或作凭仍从凭變春秋仍叔穀梁作任叔从任字轉馮音囙不遠

料 量也从斗米在其中讀若遼 今讀或从重

轟 羣車聲从三車

𥝌 周成王時州靡國獻𥝌人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻爾疋云𥝌𥝌如人被髮一名梟羊从凡象形 今爾雅作狒郭璞山海經贊所謂狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣蔽其目是也

了 尦也从子無臂象形

孑 無右臂也从了乚象形 左傳疏引方言戟謂之孑又引郭注取名於鉤孑也孑戟音同今方言作釨

孓 無左臂也从了亅象形 附音居月切

𠫓 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也或作㐬从到古文子卽易突字 突太義穴从穴中暫出音同假借非𠫓卽突本字

瓦 土器已燒之總名象形 釋名瓦踝也古聲近戶見𥫶下

𠬞 引也从反廾或作攀

兕 如野牛而青象形與禽离頭同古文兕从儿

漢學諧聲卷二十四

太平戚學標學

讀說文後附音論

依類象形謂之文形聲相益謂之字言字而形與聲統之矣本書从某某聲从某某亦聲从某某省聲从某讀若某从某讀與某同並二端兼舉蓋音聲之學莫備於此魏晉後無一過而問者致使人詆說文爲目學吁可怪也

古人行文隨手生變本書云讀若各不同有但云讀

若某者有云讀若某某者有云讀若某書曰某者有云讀若某又讀若某者有本字而亦云讀若者如該讀若心中滿該嫣讀若人不遜為不嫣抗讀若告言不正曰抗趣讀若春秋傳曰輴趣徐氏於彝讀若春麥為彝之彝疑非異文不當取證不知即後人讀如字之法有云讀若并不著字者如蠸讀若蜀郡布名嫇讀若蜀郡布名俗呼無正體取聲不取字附讀同都郎郡之訛期於明音不必有例

聲之發不一或發而清或發而濁或發而高或發而下即一人之口不能同也故有同一字而讀異者糜讀若頒一曰讀若非蹁讀若芊或曰偏媥讀若騗或

若委迤讀若拾又若郢玖讀若芑或曰若人句脊之
句許君於丨下特著例云引而上讀若囟引而下讀
若退此即示人諧聲之法學者當隅反
會意字多有兼聲者如武信會意字也而武徐言之
即近戈戈疾言之即類武信古讀伸與仁一類本注
無某聲意可通
古人釋義多取同音或音之相近丑紐也寅髕也卯
冒也辰震也子取萬物滋入以為偁丙取萬物炳然
孔子曰粟之為言續也又曰狗叩也叩气吠以守之

中庸仁者人也義者宜也葢古法如是劉熙釋名一書皆用此意為訓詁

本書所載聲義相同之字如儋何也儃儃何也耽耳大垂也聃耳曼也瞻垂耳也㒕意䏶也偄弱也霽星無雲也晏天清也噭吼也叫呼也警痛呼也箭以判竹圜以盛穀也笹箭也䈬䉉米䉉也咼口戾不正也竵口咼也竵不正也算數也筭計歷數者示明示以筭之此類非重文或體亦非假借推義可得聲推聲幷可知義

聲陰陽而已陽聲字轉陰如慶本讀羌而讀磬陰聲羹本讀岡而讀耕字轉陽如江本讀工而讀姜龐本讀蓬而讀旁古今之變也又有一字之音陰陽互相轉者如單从吅讀丹陽也陰聲則爲善若殫若憚皆陽之屬也若蟬若嬋皆陰之屬也詹从言讀炎陰也陽聲則爲丹若瞻若檐皆陰之屬也若澹若膽皆陽之屬也从亶从从炎字並兼陰陽兩聲其始不過口齒之別其究至於大懸要皆本字中自具之音在乎得其本因以推其變其於聲學也無遺蘊矣

諧聲必先明字音之本本音失聲不可得而諧从乃

字無與乃合者乃之音失也乃正讀仍若艿若䚮之从乃者得聲矣从囟字無與囟合者囟之音失也囟正讀顖若思若細之从囟者得聲矣从萬字無與萬合者萬之音失也萬正讀邁若勱若蠇之从萬者得聲矣从頁字無與頁合者頁之音失也頁正讀首若䭫若悳之从頁者得聲矣俗讀相沿難於猝變而不能不正以本音所在不容誣耳

瘫从㾓省也變瘫爲癱不知聲之出於㾓矣陳自申來也改陳从東不知聲之本於申矣乃若朮之从八

習之从㕯皆聲所自出本體有不容不講求者因俗爲聲而謂諧聲之說至淺近誕哉其言有隸變相似而本體不同者非許君之書無由正谷似谷而非谷郤綌字从谷谷浴欲字从谷舌似舌而非舌括話字从舌栝字从舌臾似臾而非臾臾古文蕢貴从之臾从乙萸庾从之𤔔似叀而非叀𤔔古文𨍭轡从之叀少聲專从之又如卒疑从十而非十耑疑从而而非而匡疑从王而非王聯疑从𢇍而非𢇍疑似之間聲音差互不識音由先不識字師卽悅也棲卽西也漣卽瀾也或卽域也常卽裳也

耏卽耐也歠卽呹也屮卽磺也雚卽舄也於卽烏也

治卽沇也在今爲二字在古一字也皢非曉也弈非

奕也冑非胄也望非朢也刑非刑也茍非苟也晨非

晨也乙非乙也鬱非鬱也㬥非暴也日晞之㬥从日从出从廾从米疾趣之暴从日出夲廾之在今爲一字在古二字也混底爲底

混癸爲芟混㲙爲彝混聆爲盼混謚爲諡混沫爲沬

混敉爲敕混汎爲洮混駮爲駁混覞爲瀕失在今不

在古也

禮禧之類形左而聲右鵠鴿之類形右而聲左蟄蟄

之類形下而聲上嚴𥳑之類形上而聲下有聲內而形外問闌之類是也有形內而聲外閩閿之類是也凡字皆左形右聲此杜林說許君引駁之者見耿字注徐氏認爲本注而疑後人所加或傳寫之誤亦疏於文義矣仁从人二一聲朙从囧月聲號从号虎聲此類皆稱錄者爲左形右聲之說所誤

从方字或从丙如仿籀文俩士冠禮今文彷爲柄从舌字或从會如話籀文譮書栝柏之栝即檜从㒼字或从矞如鐍或从金矞瓊从璚亦一字之變石字或从庶拓重文摭跖皆通蹠書體變而音同由彼可以得此也如知芎可作营則知宫入東韻弓必改蒸韻爲謬說知叏可作芟則知移與多聲不相近爲妄

疑

啻與意通非即意（啻啻之啻俗作蔥正文無憶後人直以啻為憶）它與也通非即也（如它變文為他本書池字注疊見徐謂即沱是）觧與觧通非即解（角弓觧觧字本从羊牛角）宴與晏通非即晏（一从宀晏聲一从日安聲）同音而異體因流尤當知原也

聲音流變各以其類更有不類而音相通者今聲遠古聲近如桓與和通也秖與振通也衣與殷通也來與離通也離與羅通也亡與無通也平與便通也故明乎和桓之通而難轉為儺番轉為播嘽轉為瘆無疑也明乎秖振之通而摯讀若晉䟡讀若指擧讀若

几無疑也明乎衣般之通而㪟有豤音肵有希音身
諸丿聲因諸口聲無疑也明乎來離之通而能變同
耐菑變同灾緇以才爲聲無疑也明乎離羅之通而
奇可同原義我一類并宜之从多隨之自左無疑也
明乎無亡之通而㦰讀撫同袢讀若普并廣之轉鼓
莽之近馬無疑也明乎平便之通而讀黽如沔讀倩
如茜并蹁之讀萃又讀偏無疑也推之鄒與邾通韻
書尤侯部與魚模部兩音互收如悠與移通如龜本讀
从句从禺从匚字皆其類鳩邛本讀
斯皆以通誶與訊通脣所以猶與搖通从周字轉調
音互轉轉濬从壽字轉𤈦

皆其類 斯與鮮通見詩有兎斯首注本書𩇓讀若斯 仍與耳通見師古漢書注甯毋爲泥毋郘其類 至與實通室侄諧至聲 皆不類之中而類存焉諧聲不必有例而有例便於讀者依類以求耳

古人於學必有師承又必博采聞人之說竭數十年心力而後成揚子方言淵源張杜爲不誣也許君所引有司馬相如說衛宏說張林說爰禮說官溥說杜林說揚雄說譚長說王育說周盛說張徹說莊都說桑欽說皆小學之師然於諸人名之於景伯獨稱賈侍中葢親所受業於此見尊師之道

許君經師也多識古文所引書頗異今本往往今本所無又或一文兩引詩靜女其姝一引作袾一引作妝赤舄几几一引作擊一引作已書鳥獸毨毛一引作錐一引作麥易爲的顙一引作的一引作馰春秋傳甋歲而愒日一引作甋一引作忨讀書貴明義故是非所宜辦是書取證音故異同不暇詳

本書注義簡古難於盡曉然大例可推如一地也二古文上丨其貫也頁爲首自爲鼻又爲手𠦬从手持肉手即又訛文頌爲容皃頌儀也即容儀寸爲手寸口夂爲脛止爲足

亦為朊凡言亦下即朊下 臼叉手𦥑竦手夊者後也八者別
也屮為艸尸象屋諸法度从寸程品从禾飾皆从彡
曰象口气出欠象口气悟體明而義得非盡聲之本
抑亦可推義而知聲矣
本注未備有互見他注者如辛辠也音下云辛惡聲
也戌滅也咸下云戌悉也麻與𣏟同磿下云麻調也
廿二十并也竊下云廿古文疾一注云道立於一而
一道也見廿注一陽也見丙注一猶天也見不注一
地也見至注見本注者為正義見他注者為旁義

俗讀沿誤禮家多所辨正又有以意改定竟廢古字者王制一命卷注云卷俗讀也其通則爲衮喪服傳冠六升注云今之禮皆以登爲升俗誤行已久肆師禮儀注鄭司農云古者書儀但爲義今時所謂義爲誼士冠禮及玉藻冠緌之緌故書多作綏禮家定作䋜梓人疏解角旁攴今角旁單古書或作角旁氏雖與許君互有異同要是考証之藉

漢人經注言聲誤者非讀之誤因聲近而誤也內則旬而見注旬當爲均聲之誤也曲禮拾級聚足注拾

當爲涉聲之誤也周禮旅師而用之注而讀曰若聲之誤也鬱人注斝受福之嘏聲之誤也大學注命讀爲慢聲之誤也檀弓注曹伯盧謚宣公言桓聲之誤也喪大記綠中注綠當爲角聲之誤也緇衣資冬祈寒注資當爲至聲之誤也夫唯古聲之近故文從而誤若如今讀無致誤之理是亦證音之一端也

方音有絶不相通者有雖方音可通行者始於一地而漸習之遠近商周誥誓之文春秋三傳所載間有別俗異言當時讀者無不識也徂齊語適宋魯語攙

南楚語關東曰逆關西曰迎荊𩐜之𩐜秦晉之間曰

肄水火之火齊言曰焜趙魏之東實寔同聲經典所

用末聞以方音爲疑周禮小學教國子示以聲音之

本兼使周知四國之音以達其變至於輕淺重濁各

以其方易曰同聲相應同氣相求聲同者以聲應聲

異者以氣求上世同文之治亦正其字體之譌謬使

歸於一豈能變楚爲齊變魯爲周令天下之音如出

一口哉

六書假借本無其字依聲托事令長是也亦有本有

其字假借他字用之者儀禮有司壹拜假壹爲一攷工記上三正假三爲參此類難枚舉凡經注中曰某讀如某皆明本音取譬況曰某當作某某讀爲某皆正本字辨假借鄭康成云其始書之也倉卒無字或以音類比方假借爲之趣於近之而已古以聲爲義書多口授假借之法論聲而不論字管叔可作關叔彌子瑕可爲迷子瑕明此而義之歧者可勿疑并音之近者得相證

六書有因一時假借遂致彼此相代甲乙互易者草卽阜也假草爲艸因别作皁以代草气卽氣也假气

爲乞因別用氣以代气氣从米本饟字 冰卽凝也假冰爲仌因別制凝以代冰字凝俗冰 示卽視也假示爲祇因別用視以代示視今之示字 若鼅鼄之鼄本蛛鼄之鼄鼄則鼅鼄字也酬酢之酢本醬醋之醋醋則酬酢字也仰止之仰本爲卬卬舉之卬本爲仰亦兩字互易 沿習之久雖經典用之古書閒存其跡昔人有言字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法特拘儒闇之未免舌橋而不下耳

字體之變亦因音讀之異而起口齒之緩急一音也

而兩音訓解之彼此一字也若兩字學者懼其無以別也略就本字點畫而增損之始於一人私志久遂遠近效之大加點爲太并汏字亦作汏刀倒筆爲刁破句而爲勾減角而爲甪去畫則茶變荼易土而坏成抔逢又爲逄罡又爲罕叅又作恭朽復作杇此類皆非許君書所有

轉注之說不一裴務齊切韻猥云考字左回老字右轉戴仲達周伯琦據許君書老屬會意考屬諧聲已正其失而別舉側山爲自反人爲匕等象形之變轉

者當之則仍左回右轉之說也徐鍇鄭樵等就考字傳會謂祖考之考古銘識用丂於丂之本訓轉其義而加老字注明之此以轉義爲轉注而蕭楚張有諸人又謂轉注即轉聲程端禮趙古則皆襲其說近人明楊愼有轉注古音略戴東原以說文訓老考也考老也轉注者猶互相爲訓也并以爾雅釋詁有多至四十字共一義皆六書轉注之法則離形聲以爲說尤失之泛余以本書言建類一首同意相受考老是也考老字皆从耂爲建類一首考老互訓爲同意相受由老而考如云挹彼

而注茲故謂之轉注蓋借用之字非注釋之義推此而爾與爽轉注也爻爲建首麗爾猶靡麗也與爽同意裘與衰轉注也衣爲建首裘皮衣也衰雨衣同意、茍與美善轉注也羊爲建首茍自急敕也美善同意本書所言勹與包同意皿與豆同意耑與非同意巫與工同意置與罷同意爂與舉同意皆轉注之字戴氏知取證本書而刱轉相爲注之論於同意相受似矣於建類一首何說乎本書蹲踞也踞蹲也蓋苦也苦蓋也皆互相訓許君無同意字不得爲轉注

唐張守節史記正義論例曰質有精麤謂之好惡心

有愛憎稱爲好惡當體則爲名譽情乖則爲毀譽此字音動靜之說後人奉爲不易之法顏氏家訓謂起葛洪徐邈諸人不然也春秋公羊傳伐者爲客伐者爲主何休注曰伐人者爲客讀伐長言之見伐者爲主讀伐短言之漢儒用以釋經如攷工記老牛之角紾而昔注鄭司農讀爲交錯之錯康成讀爲履錯然之錯是一錯字兩讀不同本書丁讀若畜珛讀若畜牧之畜似亦畜畜異讀特分別言之蓋注家相承之舊例實則一字數音特五方口齒之別非有異義古

字通借後賢各就讀之近隨文作詁其始也依聲以立義某讀當訓某其究也遂因義而定音某訓某讀必古今之變非音學本原如是如美惡之惡而讀去見楚辭及漢趙王友歌愛惡之惡而讀入見劉歆遂初賦心所好之好而讀上洪範無有作好叶遵王之道相與好之好而讀去詩非報也永以爲好也古人於此固有不拘者宋魏了翁論觀卦曰今轉注之說則彖象爲觀示之觀六爻爲觀瞻之觀竊意未有四聲反切之前安知不并爲一音乎故論訓詁之學當審其別求聲音之本在識其通漢書項羽背約而王君王於南鄭師

古曰上王音于放反劉敔曰王作如字何晏眞逼人之言

許君書傳本絕少徐氏所引篤一本从艸闕一本从發又耿炯省聲舊本炷省聲皆不得見廣韻聯耳不相聯也聮目少精今本有䏹無聯而䏹下注目不相聽也混爲一陸氏釋文所引已然是唐時本已脫誤又廣韻㝵訓得失得引說文取也亦與今本不同明者必有以辨之

本書首一終亥見魏江式論書表與原敘立一爲耑畢終於亥合自是舊次如是然其間據形聯系共理

相貫者固多亦有錯雜難曉者面首爲一類而中雜丏字四五六七爲一類中雜宁亞字恐原書經散亂郭恕先汗簡所次未盡合也今現行毛氏所鋟北宋本細校甚多錯互本書自李陽冰等修正筆法益失本眞如事从之而無之意甍从皮而無皮形此類不可殫究有誤在大文注不誤者譌犀聲應从犀而誤犀趣讀紃應从叡而誤叡起已聲不當从辰已之已札乙聲不當混甲乙之乙娩當从免不从免从兔不得芳萬切逋當从出不从𣎵从出不得蒲撥切毐从毋爲毋之妦本讀若埃與毋近䳇从毋爲毋之訛从毋不得通作鵡有大文誤并注誤者戚从戉而作

戌錫从易而作易雖从虫而作生肭从肉而作內蝬从䰟而作㛰籴从乁而作乃孕从乃而作乁猏卽犄而从角𠂹聲曑从丣而从日丣聲又如削肖聲肖下又削省聲豈微省聲敳下又豈省聲楙从爻从林彬下又林者㸚省聲此彼此互歧也鬻从𩰲米聲爲从米𩰲聲之誤孰从丮𦣞聲爲从𦣞丮聲之誤畀从丌由聲爲从由丌聲之誤匏从包夸聲爲从夸包聲之誤爇从火埶聲爲从艸熱聲之誤少从小丿聲爲从丿小聲之誤丿字廣韻並無於小切之讀延从㢟丿聲爲从丿㢟

聲之誤卣从乃鹵省聲爲从鹵省乃聲之誤奧从宀
莽聲爲从兩廾聲之誤虢从虎寽聲爲从寽虎聲之
誤惰从心𤰈省聲讀若餉爲从艸悶聲讀若悶之誤
強从虫弘聲爲从虫弱省聲之誤矣从矢已聲爲从
矢目聲之誤兌从人谷聲爲从儿口八聲之誤此又
彼此互易也乃若亂从乚而改七陘从石土而改召
石聲而之少昜从日而改曰更後人肌見妄爲變亂
切爲不倫
六書故改骪从氿　其師心與李陽冰言需雨下天等
改𢼸从三刀、
小注如匕目爲皀應作目匕雖似蜥蜴應作
蜥易踶蹟若珥瑱之瑱應作珥瑱之珥、

本書於光武名秀明帝名莊章帝名炟安帝名祜和帝名肈皆諱之矣高祖名邦景帝名啓該下云讀若論語跢予之足卽諱啓也武帝名徹獨不諱以是信原文多羼亂也經書中多諱改不知嚴之本莊則下民有嚴叶不敢怠遑非聲矣不知慘之本懆則勞心慘兮叶舒夭紹兮非聲矣不知國之爲邦則老子修之於國其德乃豐更無從而得叶矣

闕佚之字有不得不補者不補則聲無所繫瓃畾聲而無畾蘄斳聲而無斳蔽敝聲而無敝殺杀聲而無杀牀爿聲而無爿[illegible]屍聲而無屍[illegible]恕聲而無恕甹由聲而無由瀏劉聲而無劉徐疑甹卽由鎦卽劉非絺希聲而

無希（𢆉讀若希有明文徐謂从希字皆稀省聲非）皆脫也必依注補之其注有本文無無關諧聲之本者類讀若祇而無祇聲讀若霧而無霧遷讀若住而無住（又立住也）褫讀若池而無池（趍亦讀若池又汪水池也注屢見徐謂卽沱是非）臤讀若鏗鏘之鏗而無鏗旋讀若抏破之抏而無抏（徐云抏瓦聲字書韻書俱無此字）轚讀若轚而乘它車而無轚此類或字脫或原文非是後人以隸寫可補可不補

徐氏補文十九散入各部中其每部後新附字舊有之不知出自誰手間有一二俗文餘皆經傳通行然

經傳所有如𥜿戀紐餕等字本書所無者補之不勝補也又有疑者睹旦明也卽曙新附曙爲重出桅黃木可染者卽梔梔注木實可染本一字新附梔爲不辨矣重字徐氏指出未盡木部之閑闌也从門中有木卽門部之閑止也从木从門不部之否不也从口从不不亦聲卽口部之否不也从口从不蘺艸也蔦亦艸也因變體而互出藍染青艸也藍瓜菹也緣異解而兼收再重文例有或从及古籀字獨琯附竹部之管邠附邑部之邠不然疑後人自意綴羣經音辨謂賡古文續此處必脫佚非重文

艮有見耳古籀各體有諧聲所本如惠从卉出斷从𠔁出𢿙从早出看从𠦝出必錄古文始明

餘不悉收

以便觀覽

諧聲字徐氏云非聲未詳者如能㠯聲熊叜省聲之類皆可詳有徐所不疑而詳之難詳者卑从左甲聲敔从叏古聲莧从儿㒼聲㜕从女㝣聲杏从木可省聲彭从壴彡聲例無可通疑聲字本誤

讀古人書而爲之傳必推明古人意而表章之徐氏考正說文嘗於書云某聲者推論求合不嘗直用後人音切原書無音切林氏字源偏旁小說始紐四聲加切韻箋下羊音飪㨎下㯃音忽眞下乚音

隱顥音範圖又音由此類疑即林氏附從徐誤認本注不辨或曰本說文音隱即古今異呼宜申明本讀某今讀某切何得直綴原文之下漫無界畫令後學迷惑後人言說文音某某切者盡爲徐氏所誤甚如虓讀若嗃切爲呼許謬讀若夐切爲楚交顲讀與籥同切爲羊戌不難以俗音而顯違本書余謂徐氏不知古音并未識字甾讀側詞切不知甾非甾也乖讀古懷切不知乖非乖也乖即古文脊頁讀胡結切不知頁亦首也茲讀子之切不知茲从二元也其表上稱以孫愐音切爲定孫愐唐韻失傳廣韻前載孫序宋大中祥符元年刊

正唐韻始有廣韻之名出自徐後徐奉敕校說文在雍熙初徐之襲孫韻而誤廣韻之襲徐而誤無以辨也要之徐氏不得爲許君功臣

反切之學創自魏孫叔然其初但名反語厥後攷經論韻踵相師受隋唐之季更避言反曰切又或名翻名紐開成九經字樣敘云避以反言但紐四聲定其音指卷內如蓋公害翻即反其實一也自是神珙有反紐圖元和以後人見自敘守溫更立三十六字母見崇文總目亦唐時釋取聲既便立法益密宋元後莫不宗之然讀某字用某切於本字聲所自出不能

辨也轉以今讀而疑古聲臬从木从自本讀槷李氷疑自非聲由讀臬五結切裔从𧘇㕯聲正讀裔徐氏曰㕯非聲象形由讀裔余制切隋書潘徽傳言三倉急就之流微存章句說文字林之屬惟別體形至于尋聲推韻良爲疑混盍諧聲之學其失傳久矣

反語興而後有五音其法亦起魏世呂忱弟靜放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇大抵以脣齒牙喉舌五聲分配五音呂書不傳玉篇卷末附五音聲論廣韻卷末辨字五音法大率如是然古人於聲或徐言或急言或內言或外言其於脣齒牙喉舌莫能執也則其爲宮商角徵羽無有定也韓非子外儲說

云疾呼中宮徐呼中徵一字中備有宮徵不得判某字宮聲某字徵聲而四聲法不[illegible]五音之後蕭齊永明間周顒沈約等創為之周無[illegible]沈有[illegible]聲一卷見隋書經籍志不傳當時文士競相慕扇梁祖不好書亦未盡行平上去入四字惟入字古無輕音若平讀疾見後漢書上讀藏見楚辭去讀驅見左傳[illegible]上去無一定又如天子聖哲四字惟天字古無重音若聖通聲見三傳子通慈見禮記哲通智見史記上去入無一定今以約集考之亦未能自拘此例約自作冠子祝詞讀化為平高士贊讀稻為去正陽堂凱旋詩讀傳為上至以四聲譜為韻學遂成千古不破之局本書冲讀若動是今平聲古上欲讀若貪是今上聲古平四聲之法必不可以律古音

古無所爲韻也本書無韻字後附裴光遠曰古與均同文心雕龍言魏武論賦嫌于積韻此學興于漢末凡其措意遣詞音律相比皆出於天籟之自然而無所強知爲同聲相應而已後人名之爲韻轉相纂用雜取各家音切及古來有聲之文準以時俗所讀彙而成書始于呂靜韻集成于陸法言郭知元諸人其取用四聲分別部居苟以己見爲之陸書不傳現行廣韻乃宋本大抵本之唐人舊部二百有六宋劉淵併其通用者爲一百七部元陰時夫又刪其一即今所行韻於古今殊讀及字音所自出茫乎無有見也鍾重聲也而三鍾別爲門唐庚聲也而庚唐析爲二東冬有別矣東純陽聲

冬近終含陰聲從冬字盡隷之東下戈磨既分矣從磨字或混入戈中有本一字誤分數部者有本二字祇收一部者如東韻之芇又一部錯見甚無此字因誤而成字竜䶬之竜先聲讀同風誤而爲竜遂讀起據反無此音因誤而成音鷕唯聲舊音以水反朩譌作小遂有以小反之音韻書收入三十小徐氏并改以小爲以沼鮦同聲孟康地理志注音紂紅反韻書誤認音紂收入四十四有而平上去入之分配尤與古聲不合以屋配東不知屋輕聲爲烏以沃配冬不知沃輕聲爲天以燭配鍾不知燭輕聲爲朱若竹之輕聲又爲州類以俗讀强相附綴馬牛無涉至于四聲均配入聲濁

短可謂口齒差互失同氣相求之理（戹本於卩卩卽戹入聲蕭本於肅肅卽蕭入聲不得謂支蕭等韻有平上去無入）後人墨守其書以爲固然以是言古人諧聲之學違不啻萬里也（元周德淸中原雅韻以入聲十七部分配三聲啓後人古無入聲之說亭林顧氏以入爲閏聲其作唐韻正轉入爲去亦暗主此論近更有言古聲但有上無去者愈奇而怪矣）

韻書行而因有通韻叶韻之謬說（通韻如東冬相通之類古音流轉非韻可限召南于瀾之中東韻字秦風以中叶驂則入覃非必東冬始通也韻書中載獨用通用尤一時場屋功令不足爲據叶音出於自然叶韻强所不合以爲叶往往改古讀以就今韻行露兩家字間句非韻二章叶音谷以從屋三章叶各空反以從墉騶虞末句兩章自爲節首章叶音牙以從豝二章又叶五紅

反以從墉若行戶郎切慶去羊切野上與切皆本音不得爲叶古人不知有韻何知遁叶但就本讀求之可徐曉其音節不煩變聲而得也後賢雖知其失而糾正謬誤推求古音仍不離韻之一說是其得失仍相半耳陸德明言古人韻緩不煩改字顧氏言古詩中間有一二與正音不合者如興蒸之屬也而小戎末章與音韻大明七章與林心韻戎東之屬也而常棣四章與務韻常武首章與祖父韻此或出於方音之不同今之讀者不得不改其本音而合之雖謂之叶亦可皆謬以韻書爲正音而斥其於韻不合者爲方音余以經典所讀經聖人刪定雖方音亦正音若韻書起六朝名正音皆方音耳

有聲之文莫備於詩而詩作於韻書數百年之先就

詩明韻可也執韻繩詩不可也詩兼商周古音流變周之世未必同於商也十五國之詩卽當爲十五國之音匏葉之深則厲讀列都人士之垂帶而厲讀利作非一地也偕老之其之翟也讀遞簡兮之右手秉翟讀耀作非一人也其可盡絃歌者意歌之之時必有調之之法詩有句句似韻者必慢聲不然則已促有似間數句始韻者必急節不然則不赴諸聲皆輕而有一字之重上焉如抗也諸聲皆重而有一字之輕下焉如墜也如所云聲依詠律和聲者而仍不離其國之本音藉律以一讀聽者何由辨其爲商聲衞聲乎故論詩者在就詩求詩而得其音節之所在若論音有諧聲之本法卽正變可

推世卅聲蕩木草枝葉未有害本實先撥殷監不遠在夏后之世讀如設者音之正韻書舒制切俗也歲戌聲幽風無衣無褐何以卒歲讀如雪者音之正韻書相銳切俗也吳氏之韻補陳第之毛詩古音顧氏之詩本音江氏之古韻標準皆言韻之書不足與論詩不足與論音也顧氏號爲博洽於音學留心數十年其論詩頗或失句讀如苑之題彼脊令載飛載鳴音一頻而欲改令力珍反則謂首句不入韻正月之謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐音一傾而信李因篤謬說謂局不與蹐韻轉局音具割謂地蓋厚句從之無論無是音亦不當有是文義詩無韻易更不得言韻聖人立言期明天下之理意之所發而聲赴之譬風之過竅自然成音其合者固

同聲相應之理其不合者亦不強求其合非惟易也

周秦先世之文皆如是周頌清廟一章八句昊天一章七句時邁一章十五句皆無韻大雅思齊五章六章亦無韻推此三百篇中其爲非韻之句多矣詩尚然況非詩乎句句求叶後人讀書之敝、易音可不作也乾剛坤柔比樂師憂之類皆自然之合非如太元諸語有心取叶亦不得援左傳卜繇之例謂必當有韻

陸氏釋文所采各家音注備矣然非音學之書也況存中云經典釋文如熊安生用北音陸德明從吳音鄭康成多東音如贖音樹此北音也況以熊陸與鄭並列此不學之言而陸之從吳音頗如所論釋文中

某讀如字又某某反與說文某某聲多未盡合蓋未究音之本又漢人每以己意說經康成解匹為鶩非讀匹為鶩解俶為熾非讀俶為熾推之羶當為薌嘯讀為叱之類皆謂義或然耳輒改讀从之古人豈任咎哉

攷工記摶埴之工鄭注摶之言拍也釋文列團傅二音是不辨摶搏為兩字詩憂心慘慘我心慘慘以音推之皆懆字釋文七感反是不知慘字為譌改經生家重此書以其在切韻之前余既備采并取而論之